

Organisatorische Leitung/ Violine

Philine Jobst

Philine Jobst wuchs im thüringischen Gotha als Kind einer Musikerfamilie auf und erhielt ihre musikalische Ausbildung im Fach Violine in Eisenach, Weimar und anschließend an der Hochschule für Musik „ Carl Maria von Weber“ Dresden im Hauptfach Violine Pädagogik und Nebenfach Ensembleleitung.



Ihre musikpädagogische Lehrtätigkeit übt sie derzeit an der Kreismusikschule „Gebrüder Graun“ (Elbe- Elster) im Fach Violine/ Ensembleleitung aus. Diverse Dozententätigkeiten im In- und Ausland (H. Schütz-Konservatorium Dresden, „100 Mozartkinder Projekt“ Chemnitz/ Rovereto (ITA), „Barenboim- Foundation“ Ramallah & „ Al- Kamandjati“ (Palästina) erweitern ihren Erfahrungsschatz und prägen ihren individuell ausgelegten Unterrichtsstil.

Neben der pädagogischen Arbeit führte Philine Jobst unterschiedliche Orchesterprojekte, etwa mit der StübaPhilharmonie e.V., nach Osteuropa, Schweiz, Dänemark, Norwegen und dem Nahen Osten. Die Tätigkeit als Studio- und Bandmusikerin mit verschiedenen Jazz, Rock- und Popbands (Peuker 8, Garda, Lestat Vermont, Alin Coen, Clueso) runden Ihr musikalisches Wirken abwechslungsreich ab.

Seit 2014 hat Philine Jobst neben Ihrer Lehrtätigkeit als Violinlehrerin auch die organisatorische Leitung an der „dc- musicschool“ Dresden übernommen.

Gitarre/ Musikalische Früherziehung

Christoph Ball

Ein Hochschul-Studium, in dem ich meine eigene kompositorische Sprache in den Sphären von Jazz, Klassik und lateinamerikanischer Musik entwickeln kann, und die hiesige Mischung aus inspirierender Altstadt und lebendiger Neustadt waren für mich Grund genug, meine Instrumente einzupacken und mein Leben nach Dresden zu verlagern.



Allerdings schaue ich genauso wohlwollend auf die letzten fünf Jahre in Mainz zurück, in denen ich nicht nur als vielseitiger Bühnenmusiker aufregende Erfahrungen sammeln durfte, sondern auch als Musik- und Erziehungswissenschaftsstudent alternative Bildungsstrategien (z.B. den Jena-Plan) kennenlernen und mehrwöchige Musik-Workshops von Grund auf selbst konzipieren und durchführen konnte.

Querflöte/ Blockflöte

Regina Gruber

Regina Gruber studierte Musikpädagogik und Orchestermusik im Fach Querflöte an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden. Bereits während ihres Studiums bei Prof. Stephané Réty unterrichtete sie an verschiedenen Musikschulen und nahm an Meisterkursen u.a. bei Francesca Canali und Prof. Peter Thalheimer teil. Nach der erfolgreich abgeschlossenen Diplomprüfung im Juli 2013 erweiterte sie ihre Lehrtätigkeit und konzertiert vor allem im Raum Dresden, Leipzig und Regensburg. Neben der Querflöte beschäftigt sie sich auch intensiv mit den Instrumenten Blockflöte und Traversflöte.



Klavier/ Klarinette

Tatjana Davis

Als Kind einer Musikerfamilie ist das Musizieren für mich ein großer Bestandteil seit Beginn meines Lebens. Seit der Schulzeit wollte ich diese Leidenschaft gerne an andere weitergeben. Zum Studium kam ich 2007 nach Dresden an die Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“, an der ich im Sommer 2013 mein Diplom als Musikpädagogin in den Fächern Klarinette und Klavier absolvierte.

Sowohl hier, als auch im Ausland (2011/11 in Rom, Italien und 2013/14 in San Diego, USA) konnte ich in den letzten sieben Jahren vielfältige Erfahrungen als Musikerin und Pädagogin sammeln.

